Aux Jeunes

à RAPHAËL MARTENOT

Thème et Variations

POUR LA HARPE

Marcel TOURNIER

Prix net 7 fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.
Copyright MCMXIII by L. Rouhier — Paris

Imp Roeder, Paris

ASSOCIATION TEMPORA
de 100%

à RAPHAËL MARTENOT

M
117
.T68
T43
1913

Thème et Variations

POUR LA HARPE

Marcel TOURNIER

Prix net 5.- fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

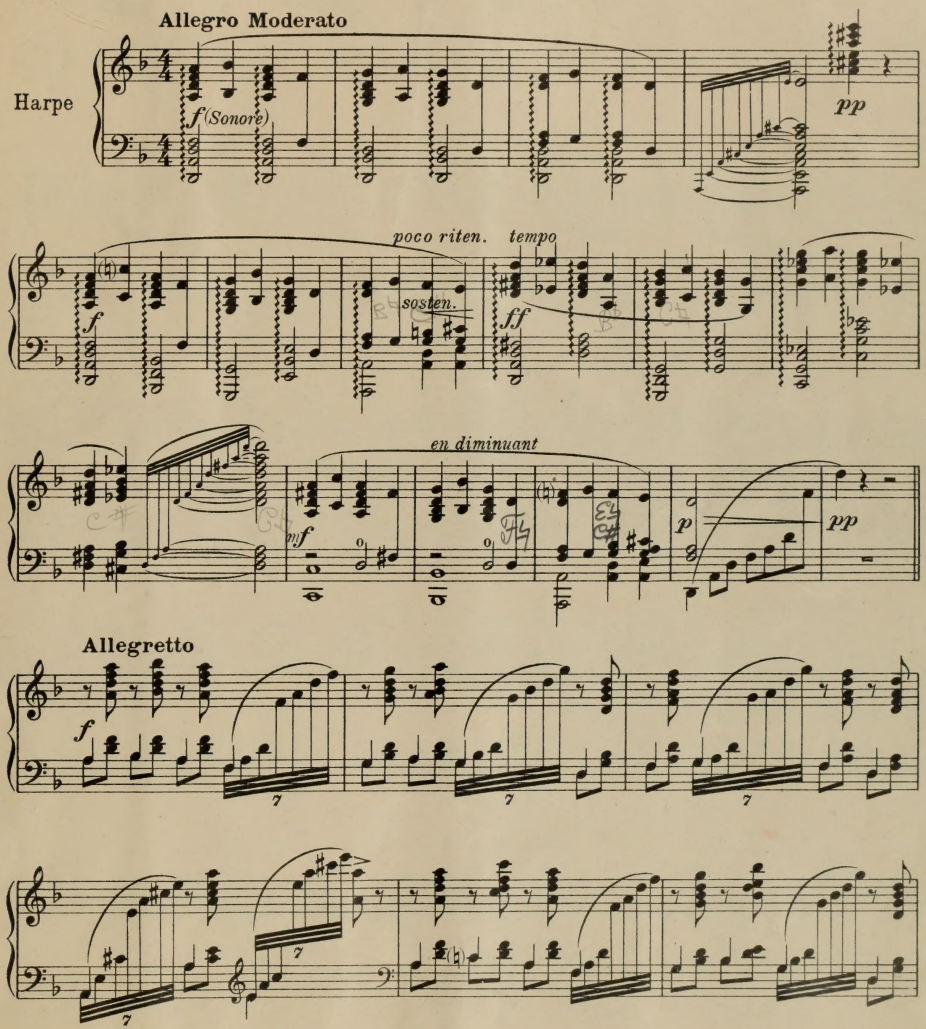
Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.
Copyright MCMXIII by L. Rouhier — Paris

Imp. Raedelé, Paris

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

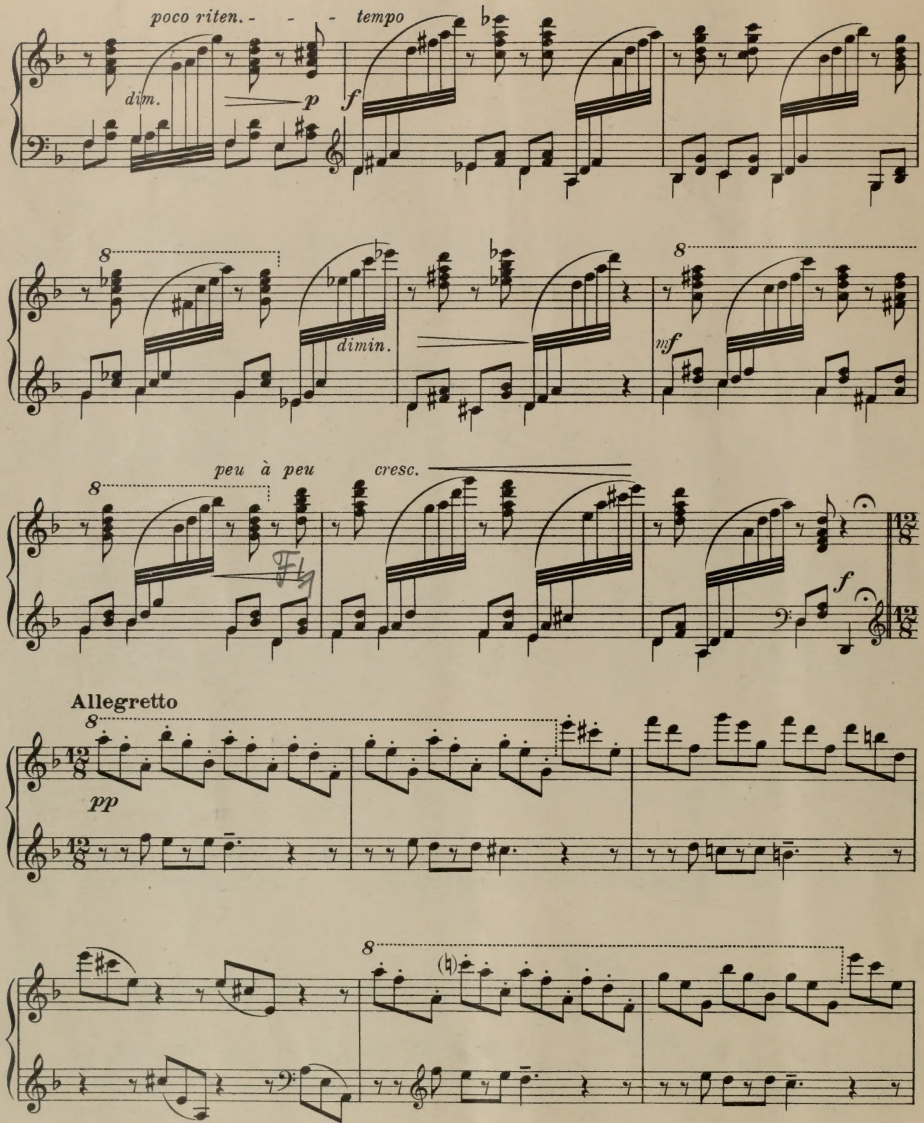
THÈME ET VARIATIONS

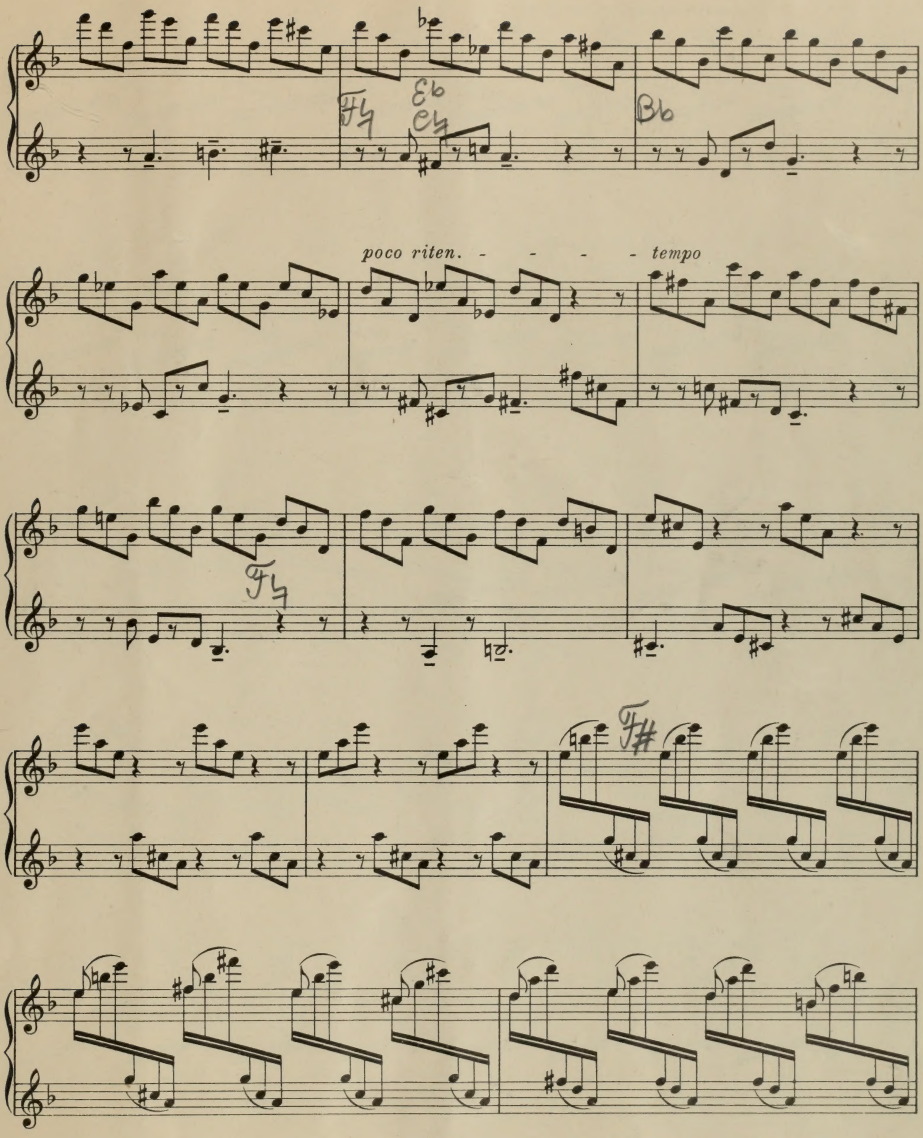
MARCEL TOURNIER

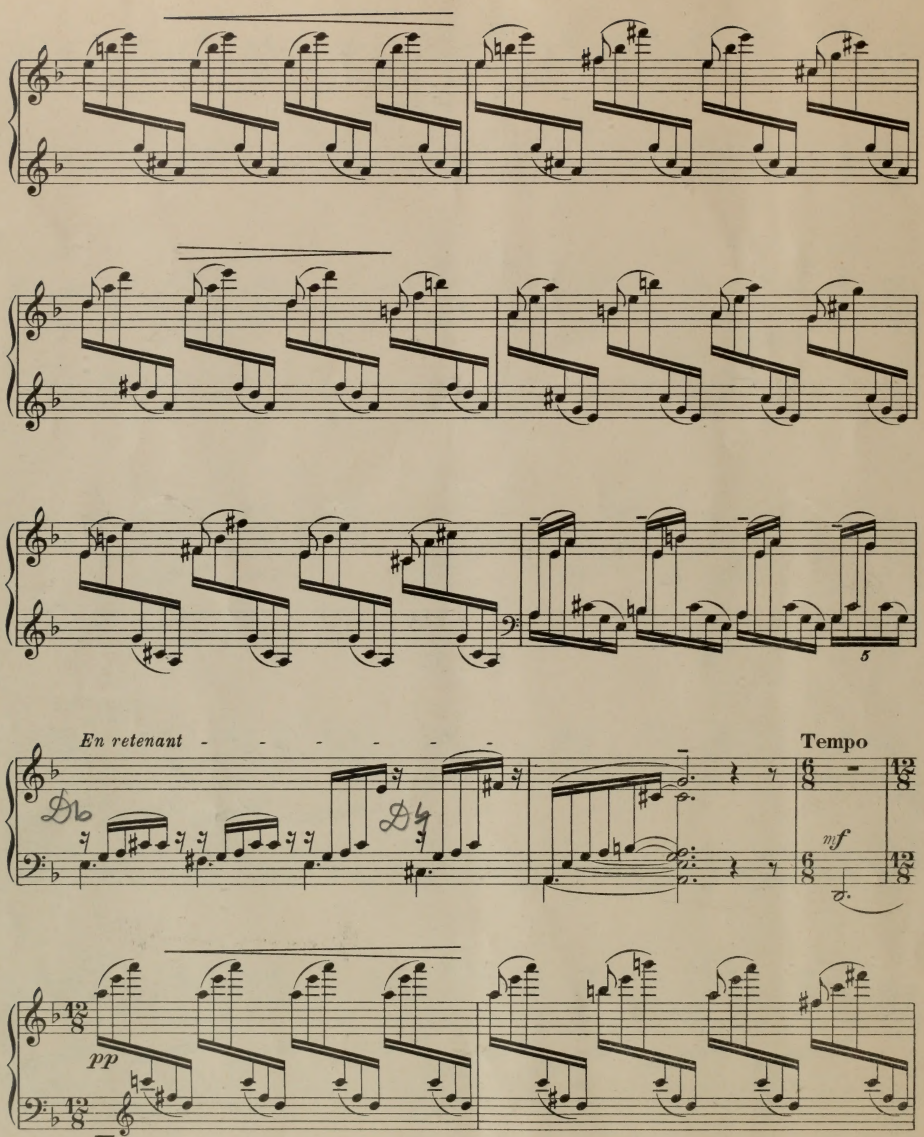


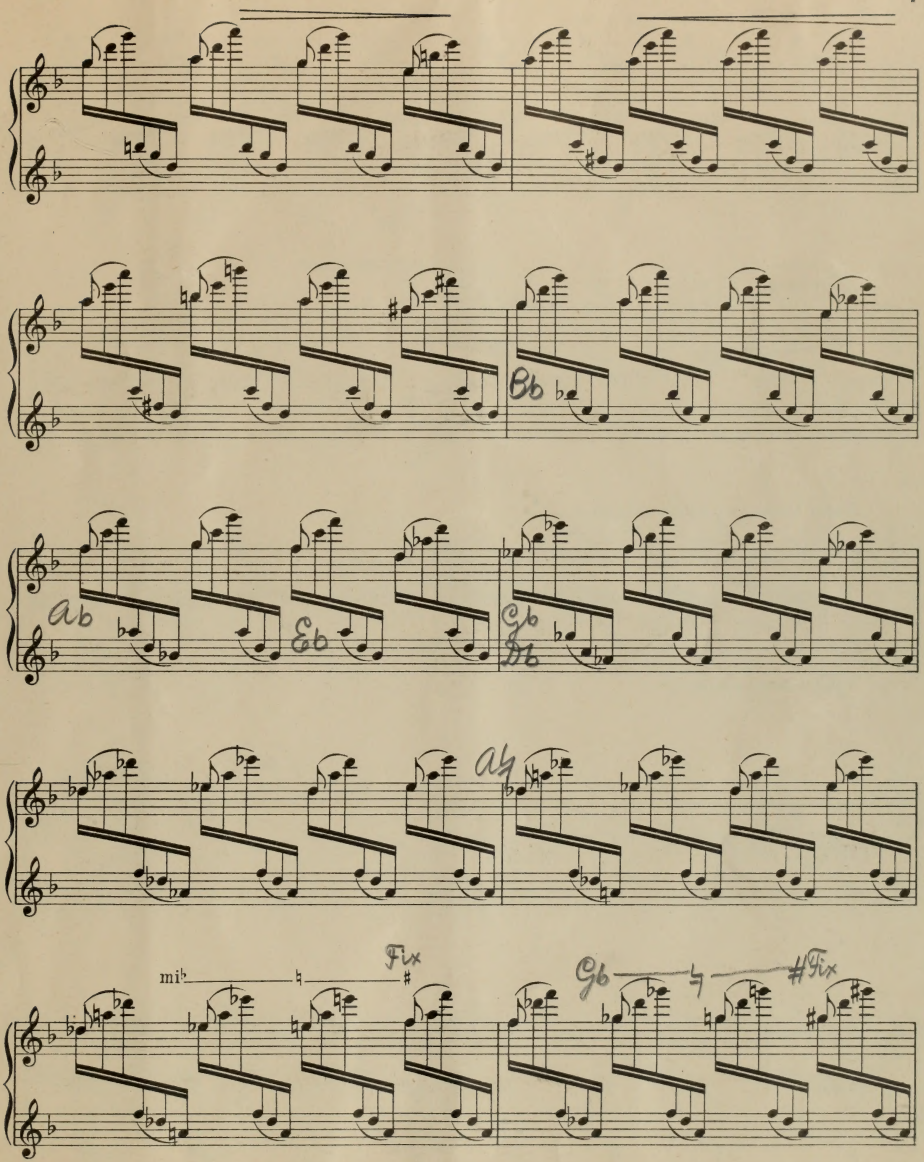
L. ROUHIER Editeur 1. Bd Poissonnière, PARIS. 321

Tous droits d'exécution, de reproduction de traduction d'adaptation et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark


poco riten.
tempo
dim.
p
f
8
dimin.
mf
peu à peu
cresc.
Fly
12/8
f
Allegretto
pp


poco riten. - - - - tempo


En retenant
Tempo
mf
pp


Bb
Ab
Eb
Gb
Db
Ab
mib
Fix
Gb
Fix

En retenant peu à peu

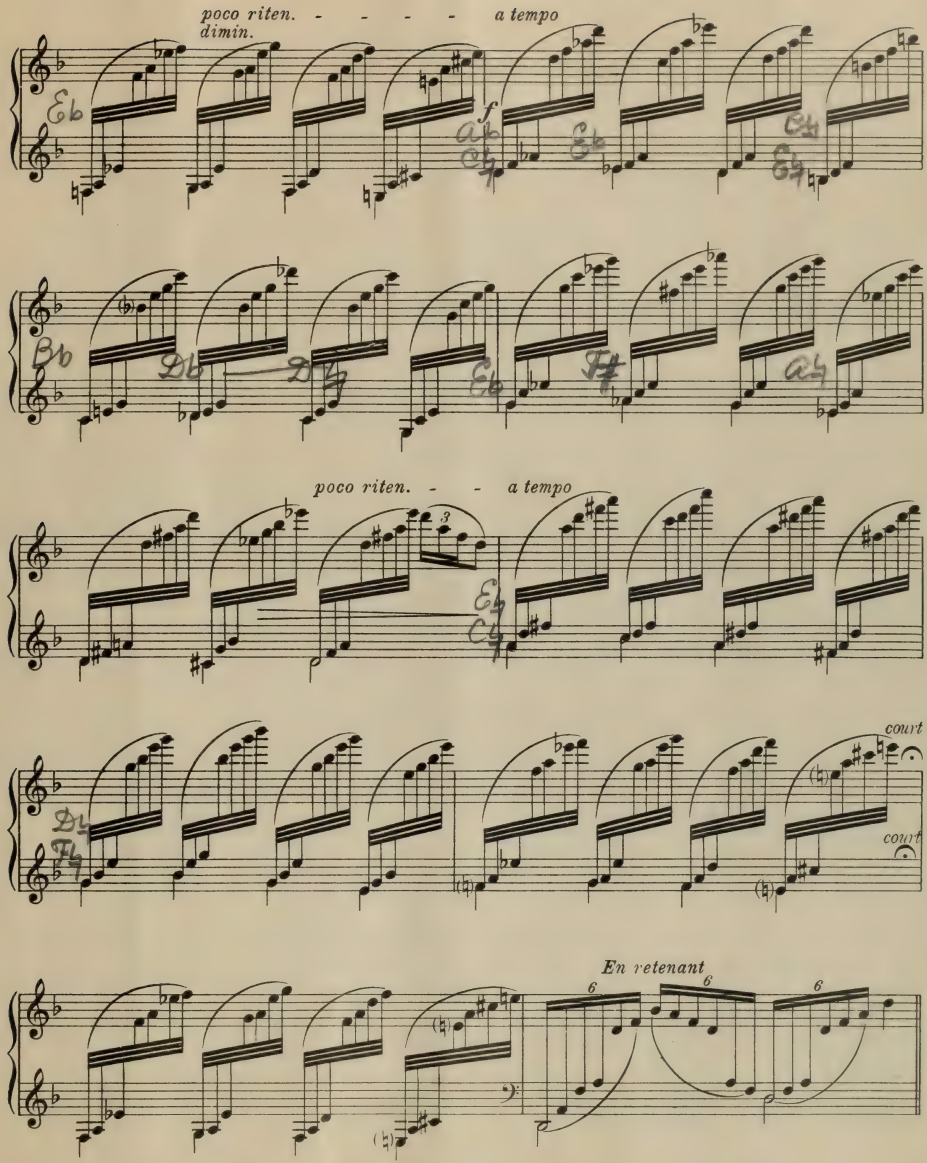
Plus lentement

p *glissando* *p*

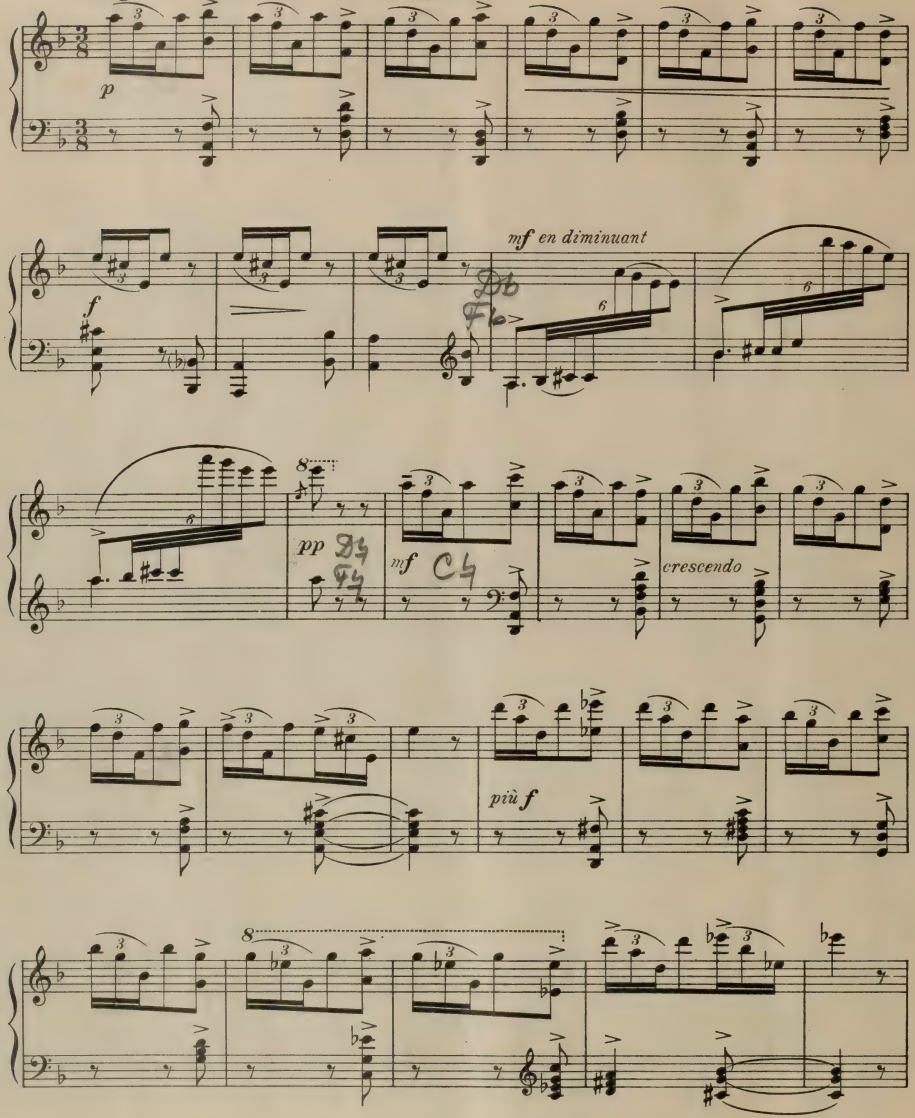
(Sol♮) (ré♮) (mi♮)

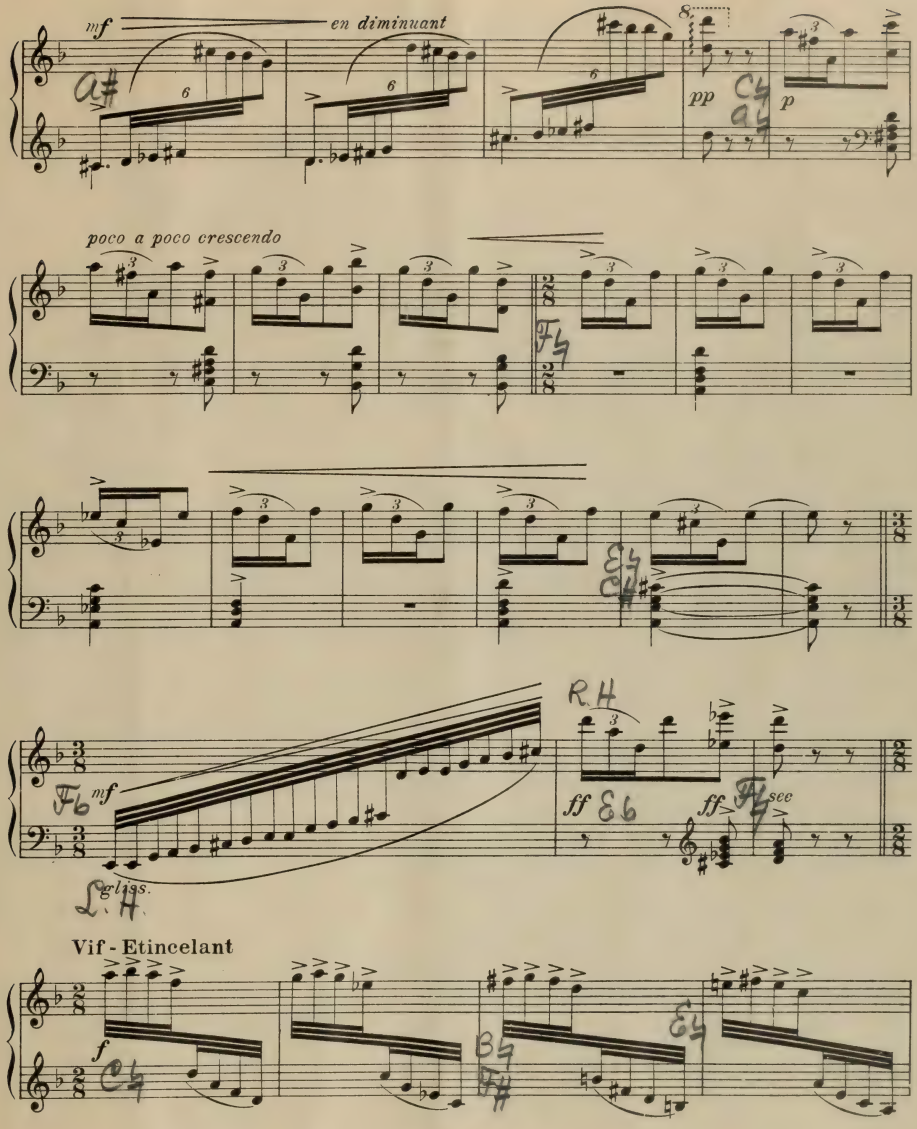
Sans lenteur, avec charme

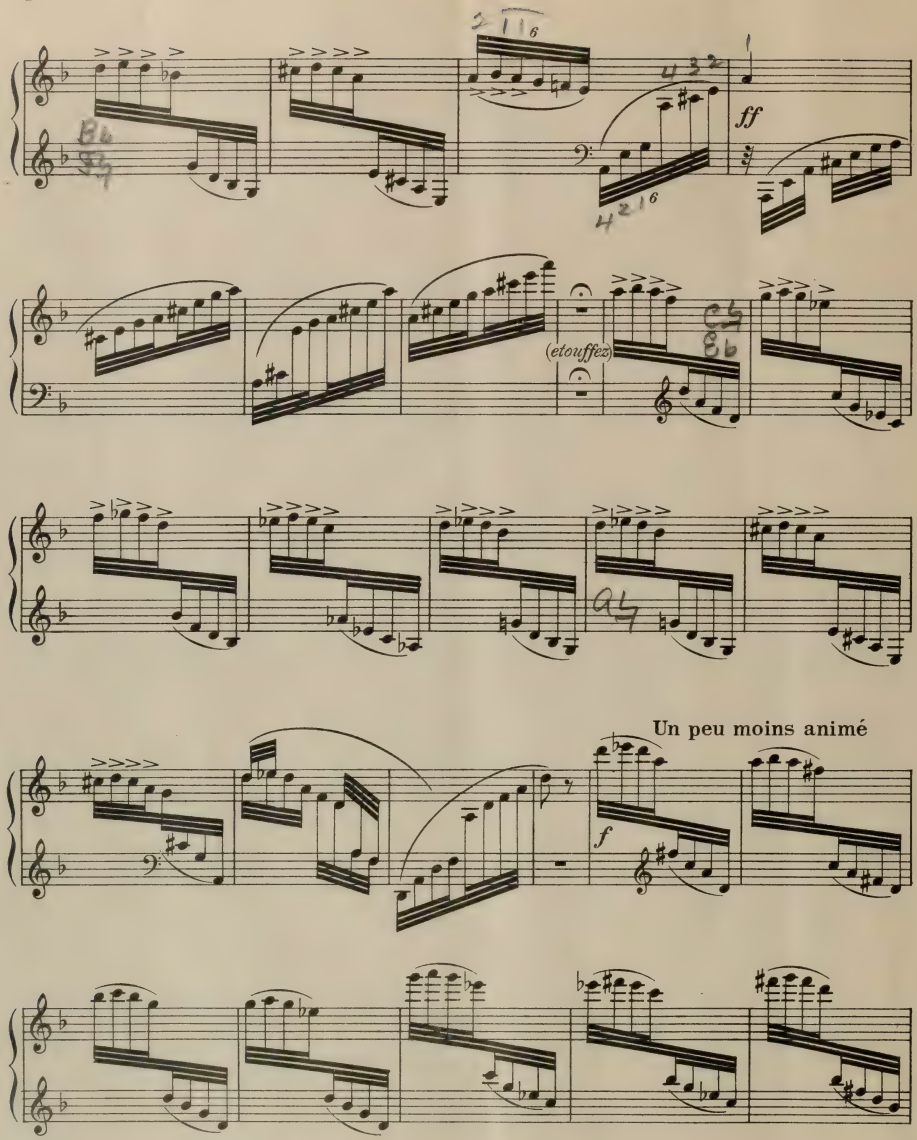
mf Le thème espressif

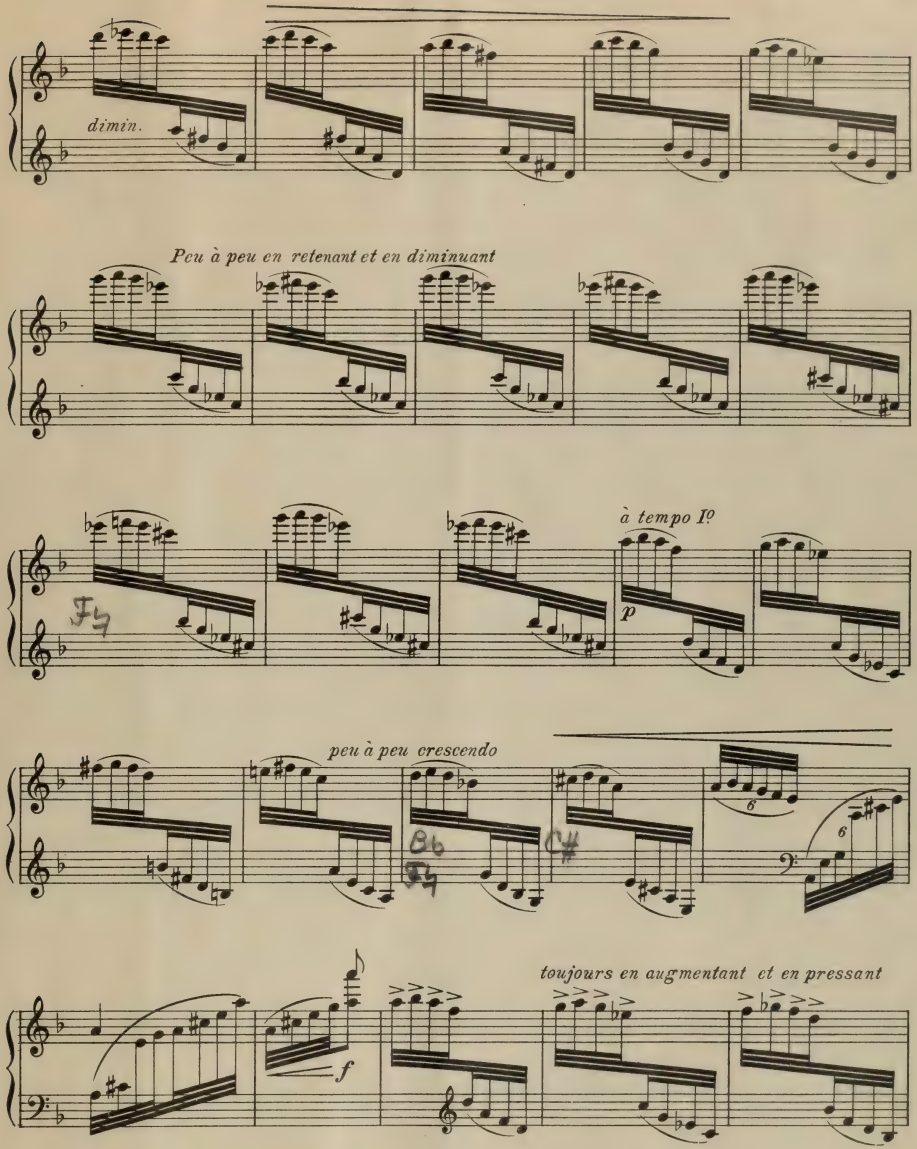

poco riten. - - - - - a tempo
dimin.
f
poco riten. - - a tempo
3
court
court
En retenant
6
6
6

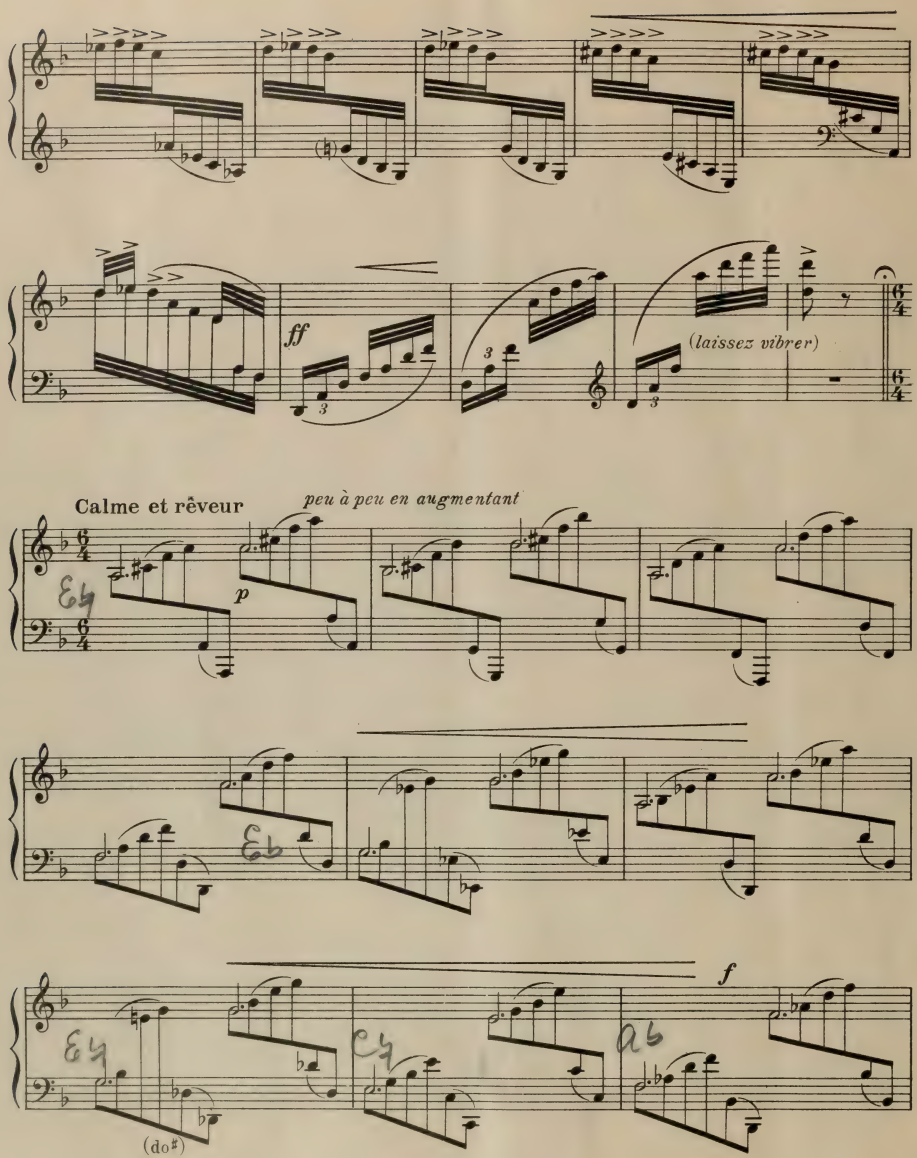
Allegretto, Scherzando - Très Rythmè

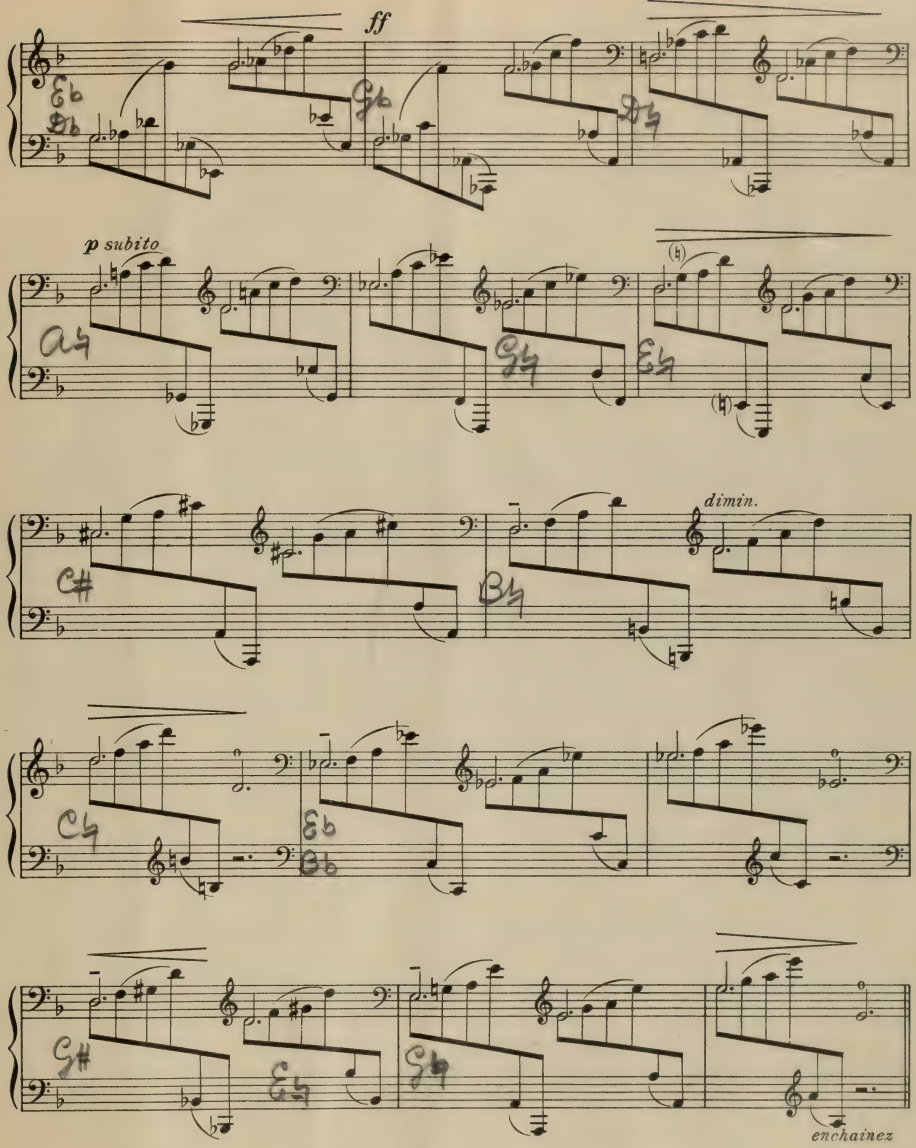


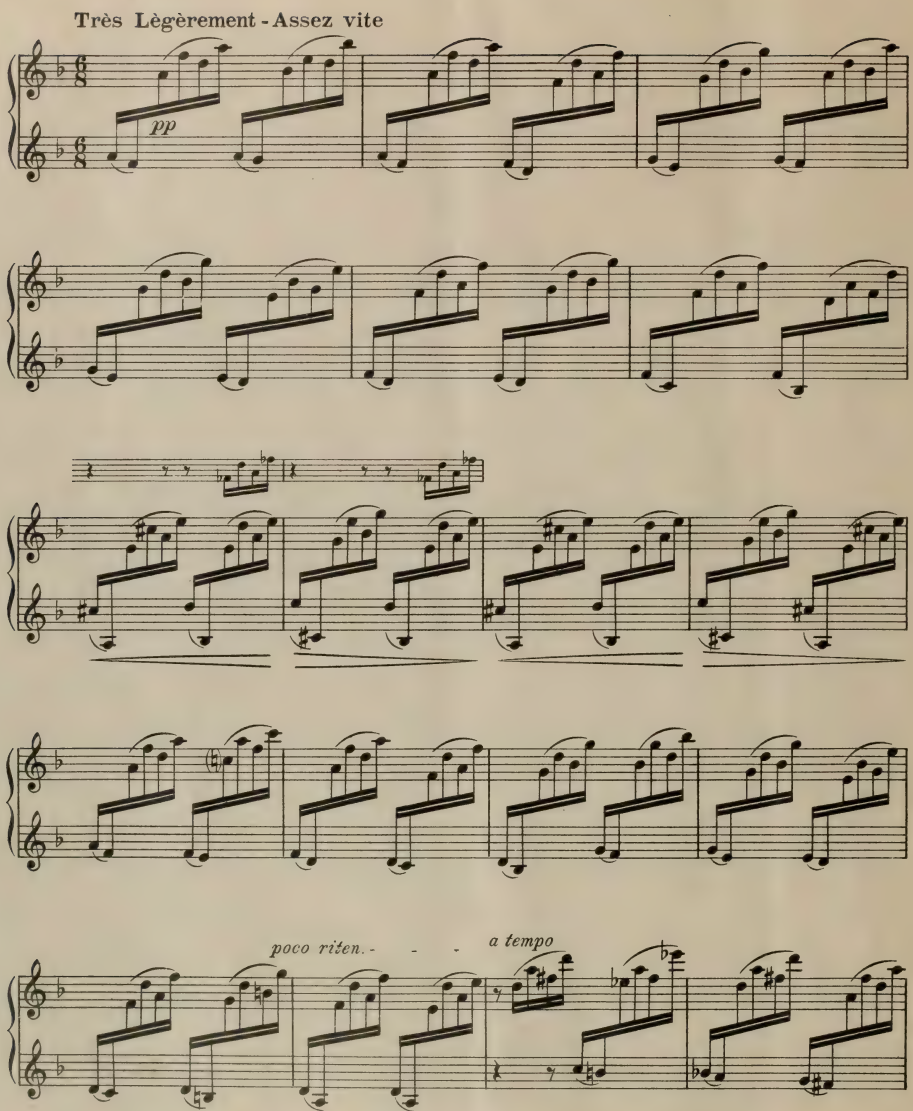

mf
en diminuant
pp
p
poco a poco crescendo
mf
gliss.
ff
ff
sec
Vif - Etincelant
f

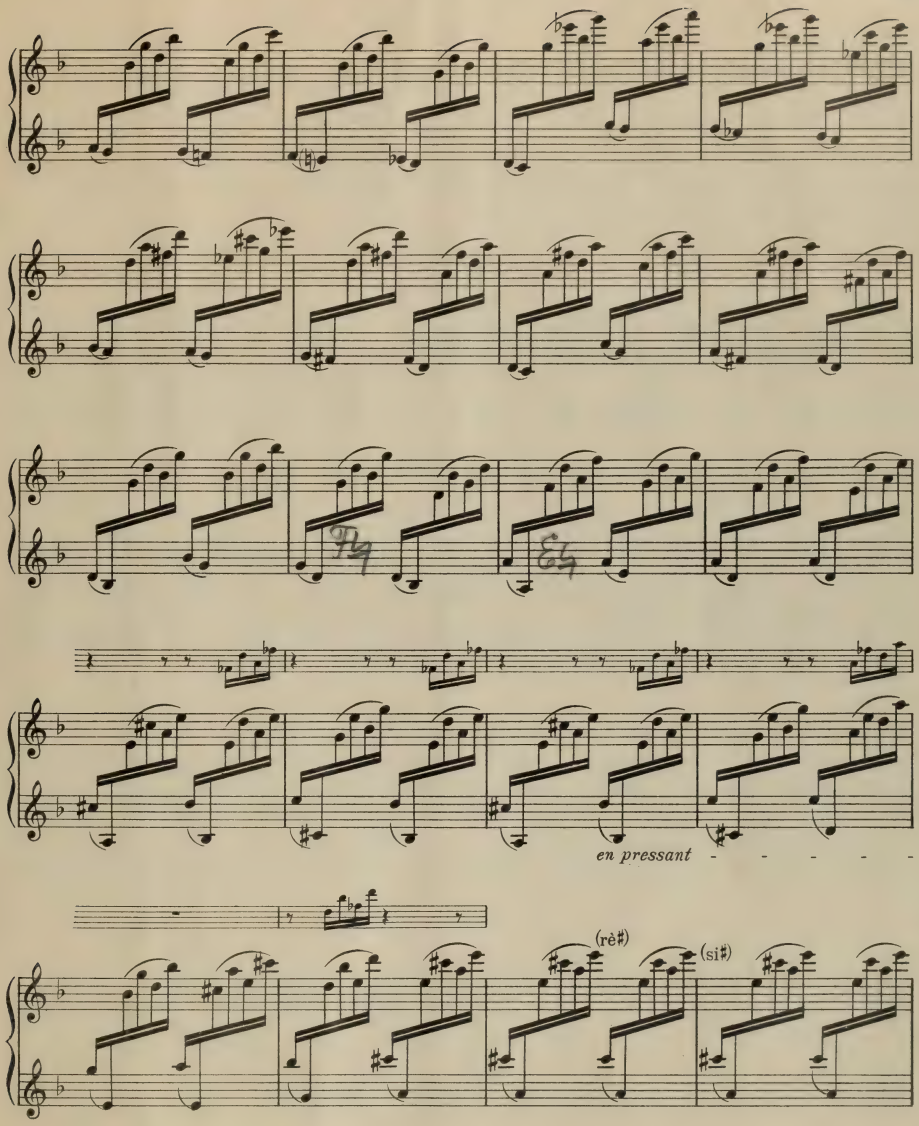

ff
(etouffez)
Un peu moins animé
f

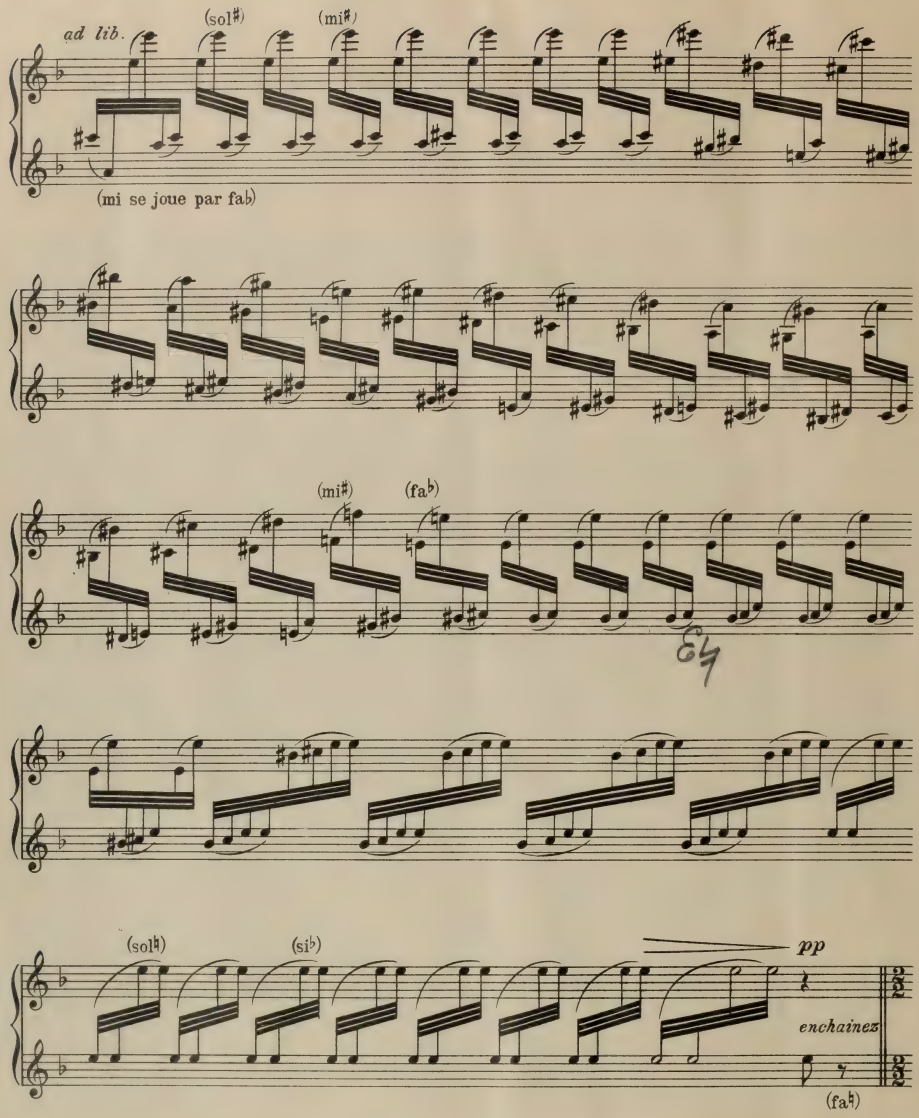

dimin.
Peu à peu en retenant et en diminuant
à tempo Iº
p
peu à peu crescendo
6
6
toujours en augmentant et en pressant
f

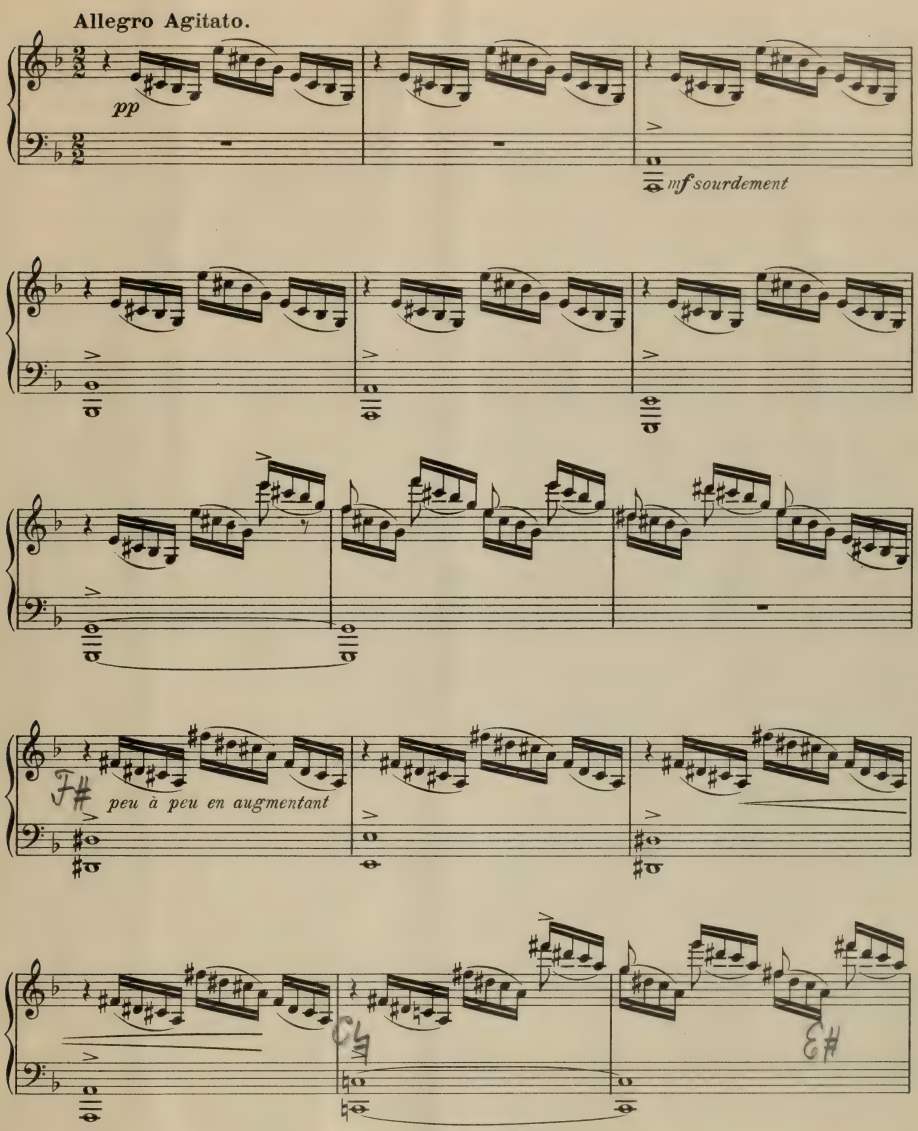

ff
(laissez vibrer)
Calme et rêveur
peu à peu en augmentant
p
f
(do♯)

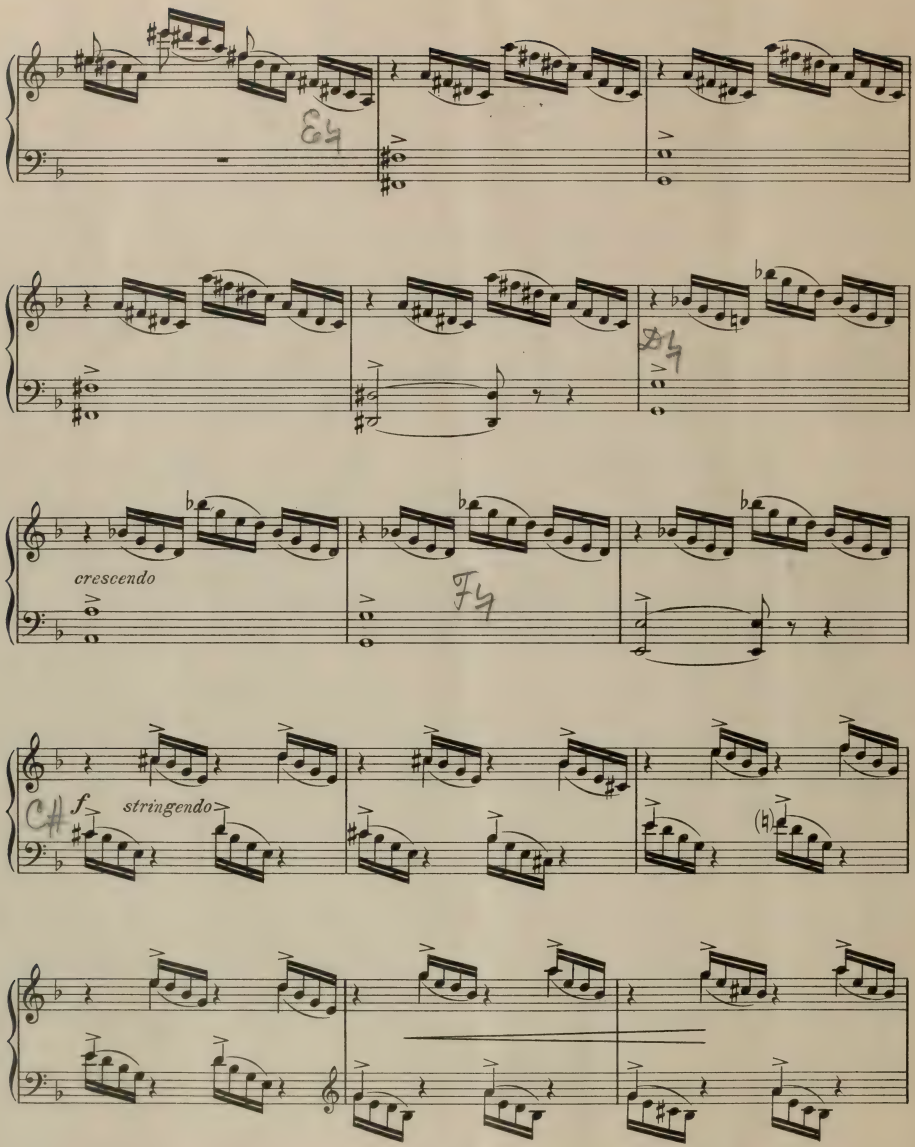

ff
p subito
dimin.
enchainez

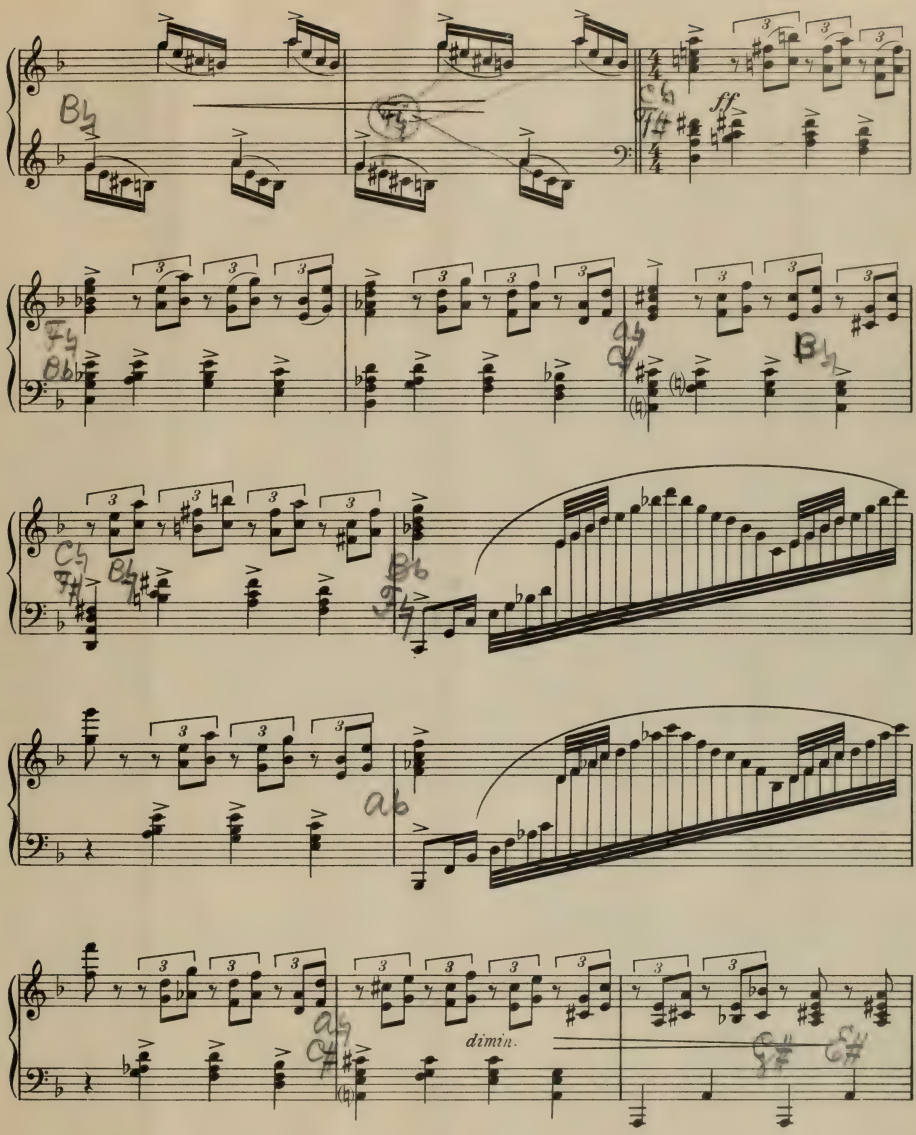

Très Lègèrement - Assez vite
pp
poco riten. - - -
a tempo

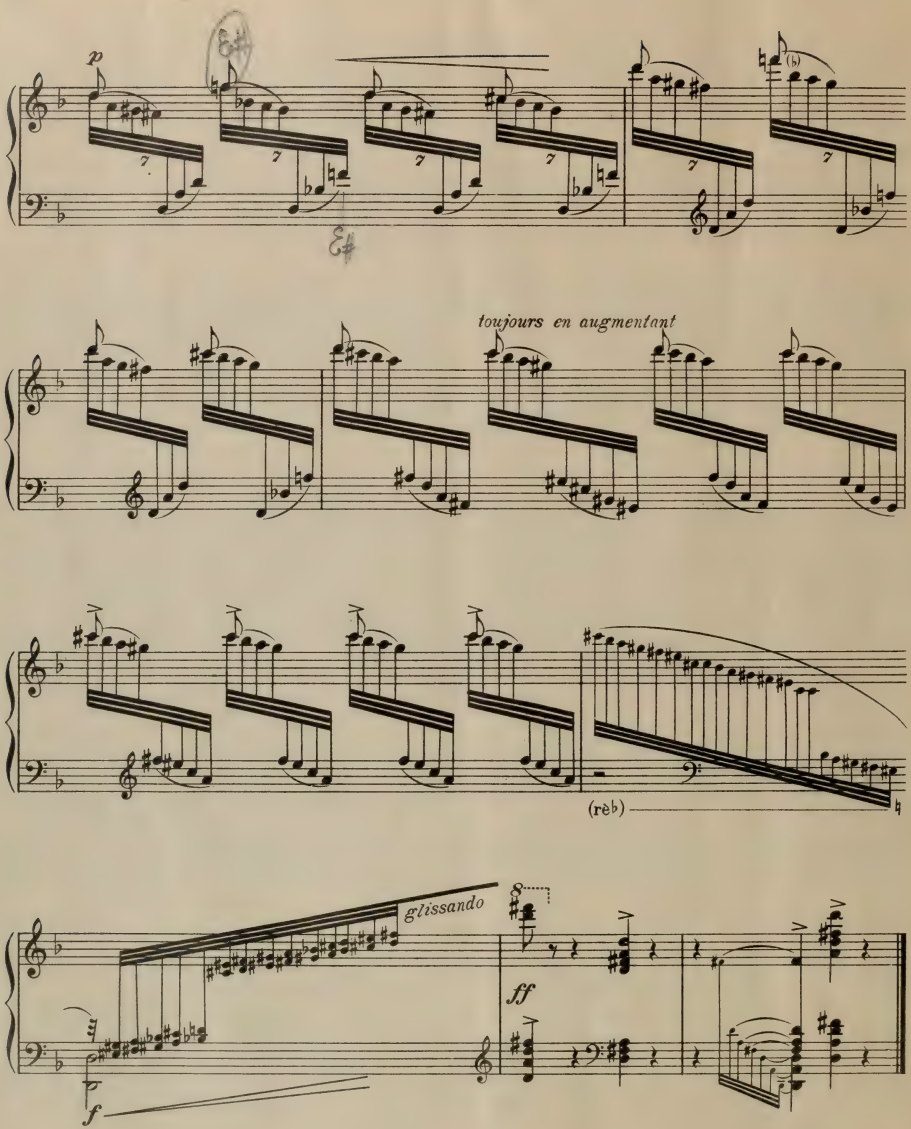

en pressant
(rè♯)
(si♯)


ad lib.
(sol♯)
(mi♯)
(mi se joue par fa♭)
(mi♯)
(fa♭)
(sol♮)
(si♭)
pp
enchainez
(fa♮)


Allegro Agitato.
pp
mf sourdement
F#
peu à peu en augmentant
C♮
E#


crescendo
f
stringendo


ff
dimin.



Imprimerie Rœder, Paris.

CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

MR ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)

HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

		fr.	M.	s.
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE NET	3.50	2.80	2/8
	2e LIVRE NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)	NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE NET	8.—	6.40	6/5

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR

1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT BY LOUIS ROUHIER MCMVI